**5.1.2 Les fêtes religieuses – fiche texte 2**

**1.** Qu’est-ce qui explique les excès du Carnaval ? Répondez en vous basant sur le 1er paragraphe du texte.

**C’est la dernière fête avant une période d’abstinence et de cuisine maigre.**

**2.** Quel mot du 1er paragraphe signifie *à son sommet* ?

**À son apogée**

**3.** D’après le 2ème paragraphe, complétez le tableau ci-contre sur les activités qui ont caractérisé le Carnaval à différentes époques.

|  |  |
| --- | --- |
| **auparavant** | **Des nos jours** |
| **Les marches** | **Les écoles de samba** |
| **Les farandoles** | **Les orchestres de steel-band** |
|  | **La salsa** |

**4.** Quel mot est utilisé dans le 2ème paragraphe du texte « pour dire *métissage culturel* ?

**Brassage de cultures**

**5.** Cochez si l’affirmation est vraie ou fausse et justifiez votre réponse à l’aide des mots du 3ème et 4ème paragraphe.

**a.** Les carnavaliers de Nice sont des hommes et des femmes qui travaillent dans le domaine artistique. V **F**

*Justification :* ***« ils ne sont pas des professionnels »***

**b.** Heureusement ils reçoivent une aide financière en gagnant le concours pour couvrir les frais. **V** F

*Justification :****« la subvention allouée à l’issue du concours leur permet de couvrir les frais engagés »***

**c.** Des formations spécifiques ont été offertes les dernières années. V **F**

*Justification :* ***« le système parenté-cooptation était primordial pour la formation »***

**d.** Lesjeunes marchent de moins en moins sur les traces des anciens. **V** F

*Justification :* ***« les jeunes ont aujourd’hui de plus en plus de mal à scarifier leurs loisirs et les anciens passent la relève à des professionnels, nouveaux gardiens des traditions de cet art populaire »***

**6.** Donnez une définition de la « carnavalina » d’après le paragraphe 5 du texte.

**« C’est l’exaltation de la conception, de la recherche d’idée, de l’étincelle créatrice »**

**7.** Quand le thème de l’année est-il annoncé ? Répondez d’après le 5ème paragraphe du texte.

**« dès le printemps précédent »**

**8.** Dites à quel mot ou expression se réfèrent les deux pronoms relatifs du 6ème paragraphe.

**a**. « que » (dans « Ensuite, il fabrique le moule de plâtre que le carnavalier recouvre de plusieurs couches ... »)

**le moule de plâtre**

**b.** « qu’ » (dans «... d’une mixion de farine et d’eau chaude, pour donner le modèle définitif, en carton pâte, qu’il faudra maintenant peindre et habiller. »)  
**le modèle définitif**

**9**. Choisissez les fins des débuts de phrase ci-contre. Marquez la lettre correspondante à la fin dans la case. Attention il y a plus de fins que de débuts.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Les chars | **C** | A. sont peints en monochrome. |
| 1. Les personnages sont | **B** | B. animés grâce à un système de ficelles. |
| 1. L’imaginaire du carnavalier | **E** | C. ont des couleurs vives et saillantes. |
|  |  | D. se base sur les œuvres et créations qui l’ont précédé. |
|  |  | E. étant riche et créatif, il lui permet d’être toujours innovatif. |