

## Scheda 2 – Ascoltare per l' esame (Soluzioni)

La prova d' esame	Quindi...?
<p>L' ascolto è unidirezionale, e non interattivo (si ascolta senza poter intervenire)</p>	<p>Impossibilità di farsi ripetere una frase o un concetto non capito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Procedere al passo con la registrazione</li> </ul>
<p>Si tratta di un testo audio (non di audiovisivo)</p>	<p>Non c'è il supporto del <b>paratesto</b> (immagini, titoli)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tono della voce, intonazione e i rumori di sottofondo aiutano a stabilire il contesto</li> </ul>
<p>I testi audio non sono autentici ma recitati da un testo appositamente scritto per la prova</p>	<p>Organizzazione e velocità del testo più controllati rispetto ad un testo autentico</p> <p>Lingua standard</p>
<p>Bisogna rispondere a delle domande per iscritto in un apposito quaderno delle domande e delle risposte</p> <p>Nella prova dovrai quindi leggere/ascoltare/rispondere</p>	<p>Ascoltare per l' esame significa anche dover <b>comprendere il testo scritto</b> che costituisce il quaderno delle risposte e scriverle correttamente.</p> <p>Ciò implica la messa in atto di <b>strategie di lettura</b> che non sono dissimili da quelle richieste dalla prima parte del Paper 2, cioè la comprensione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evidenziare passaggi significativi o parole chiave nelle domande</li> <li>➤ Dare una scorsa a tutte e tre gli esercizi e alle domande ma focalizzare su un testo alla volta</li> <li>➤ Procedere allo stesso passo della registrazione</li> </ul>
<p>La registrazione è continua (non può essere interrotta né messa in pausa)</p>	<p>Difficoltà a mantenere la concentrazione</p> <p>Frustrazione se non si capisce una parola o una parte del testo</p> <p>Perdita di concentrazione e abbandono dell' ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Integrare le informazioni, inferire</li> <li>➤ Procedere con l' esercizio e non bloccarsi per cercare di recuperare mentalmente l' informazione persa</li> </ul>
<p>La prova va eseguita in un determinato lasso temporale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacità di gestione del tempo</li> <li>➤ Concentrazione</li> </ul>
<p>All' inizio di ogni esercizio ci sono delle istruzioni</p>	<p>Capire le istruzioni (decodificare la lingua e capire che tipo di azione è richiesta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere familiari con il vocabolario e con il tipo di istruzioni dell' esame.</li> <li>➤ Dedurre che tipo di strategia d' ascolto è più efficace.</li> </ul>
<p>Prima delle domande vengono fornite brevi informazioni sulla situazione, sugli interlocutori, sull' argomento del testo</p>	<p>Importanza della conoscenza del contesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dedurre il contesto, attivare aspettative (prevedere come si svilupperà), fare supposizioni</li> <li>➤ Attivare vocabolario tematico</li> <li>➤ Avere chiari i ruoli degli interlocutori e il loro stato d' animo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>Fare riferimento alla propria 'enciclopedia' (cioè alle informazioni e alle conoscenze personali che si possiedono, al vocabolario tematico)</i></li></ul>
<b>I brani sono basati sui 5 temi del corso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>Conoscenza dei temi, familiarità con l'argomento</i></li><li>➤ <i>Conoscenza del <b>contesto culturale</b></i></li><li>➤ <i>Conoscenza del vocabolario tematico</i></li></ul>