

Ascoltare per l' esame Scheda 1 - Soluzioni

La prova d' esame	Quindi...?
L' ascolto è unidirezionale, e non interattivo (si ascolta senza poter intervenire)	<p>Impossibilità di farsi ripetere una frase o un concetto non capito</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Procedere al passo con la registrazione
Si tratta di un testo audio (non di audiovisivo)	<p>Non c'è il supporto del paratesto (immagini, titoli)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ tono della voce, intonazione e i rumori di sottofondo aiutano a stabilire il contesto
I testi audio non sono autentici ma recitati da un testo appositamente scritto per la prova	<p>Organizzazione e velocità del testo più controllati rispetto ad un testo autentico</p> <p>Lingua standard</p>
<p>Bisogna rispondere a delle domande per iscritto in un apposito quaderno delle domande e delle risposte</p> <p>Nella prova dovrai quindi leggere/ascoltare/rispondere</p>	<p>Ascoltare per l' esame significa anche dover comprendere il testo scritto che costituisce il quaderno delle risposte e scriverle correttamente.</p> <p>Ciò implica la messa in atto di strategie di lettura che non sono dissimili da quelle richieste dalla prima parte del Paper 2, cioè la comprensione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evidenziare passaggi significativi o parole chiave nelle domande ➤ Dare una scorsa a tutte e tre gli esercizi e alle domande ma focalizzare su un testo alla volta ➤ Procedere allo stesso passo della registrazione
La registrazione è continua (non può essere interrotta né messa in pausa)	<p>Difficoltà a mantenere la concentrazione</p> <p>Frustrazione se non si capisce una parola o una parte del testo</p> <p>Perdita di concentrazione e abbandono dell' ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Integrare le informazioni, inferire ➤ Procedere con l' esercizio e non bloccarsi per cercare di recuperare mentalmente l' informazione persa
La prova va eseguita in un determinato lasso temporale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di gestione del tempo ➤ Concentrazione
All' inizio di ogni esercizio ci sono delle istruzioni	<p>Capire le istruzioni (decodificare la lingua e capire che tipo di azione è richiesta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere familiari con il vocabolario e con il tipo di istruzioni dell' esame. ➤ Dedurre che tipo di strategia d' ascolto è più efficace.
Prima delle domande vengono fornite brevi informazioni sulla situazione, sugli interlocutori, sull' argomento del testo	<p>Importanza della conoscenza del contesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dedurre il contesto, attivare aspettative (prevedere come si svilupperà), fare supposizioni ➤ Attivare vocabolario tematico ➤ Avere chiari i ruoli degli interlocutori e il loro stato d' animo

	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>Fare riferimento alla propria 'enciclopedia' (cioè alle informazioni e alle conoscenze personali che si possiedono, al vocabolario tematico)</i>
I brani sono basati sui 5 temi del corso	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>Conoscenza dei temi, familiarità con l'argomento</i>➤ <i>Conoscenza del contesto culturale</i>➤ <i>Conoscenza del vocabolario tematico</i>