

Orale Individuale HL – L' approccio alla letteratura

IO HL	L' approccio alla letteratura			
Scelta delle opere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ essere collegate ad uno o più dei temi del programma ✓ essere adatte all' età degli studenti ✓ essere appropriate alle abilità linguistiche degli studenti ✓ stimolare lo sviluppo di più sofisticate competenze linguistiche ✓ essere in grado di stimolare il loro interesse e il loro coinvolgimento ✓ sviluppare l' abilità di lettura ✓ sviluppare la capacità di leggere in modo accurato e approfondito testi riguardanti questioni significative e temi complessi ✓ dare agli studenti la possibilità di esplorare la cultura di riferimento ✓ esporre gli studenti ad altre situazioni, prospettive e punti di vista ✓ promuovere il confronto culturale e quindi contribuire a creare una <i>forma mentis</i> internazionale 			
L' approccio e il brano di letteratura	Storia	Personaggi	Eventi	Temi e Idee
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • La trama • Il contesto • Quale momento della storia è presentato nel brano analizzato? • In che modo si inserisce nel complesso dell' opera? • Qual è il messaggio e il significato della storia? • Quale aspetto della cultura di riferimento è rappresentato nel testo letto? In che modo il testo o la storia ha ampliato la tua comprensione della cultura italiana? 			
Personaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Chi sono? Quali sono le loro caratteristiche fisiche e psicologiche? • In che modo sono in relazione tra di loro? • Come agiscono e perché? • Cosa faresti al loro posto? • Come si sviluppano/evolvono nel corso della narrazione? • Qual è il loro atteggiamento o quali sono le loro emozioni riguardo agli eventi che vivono? • Che cosa rappresentano? Qual è la loro funzione nella storia? 			

Temi e idee	<ul style="list-style-type: none"> • Quale tema o quali temi del corso sono affrontati nel libro? Quale aspetto del tema è presentato nel brano? • In che modo l' argomento è presentato? Critico? Ironico? Drammatico? • I valori rappresentati nell' opera sono tipici della cultura e del luogo in cui la storia è ambientata? • Cosa emergerebbe da un confronto con la tua cultura su questi aspetti? • Qual è la prospettiva del libro sul tema/argomento? qual è la tua prospettiva personale?
Eventi	<ul style="list-style-type: none"> • Perché si verificano? • In che periodo storico si verificano? • Potrebbero verificarsi/si verificano anche al giorno d' oggi? • Come reagiresti se dovessi affrontare gli eventi narrati nella storia/nel brano?
Fino a che punto l' analisi letteraria?	<p>Un romanzo è un' opera letteraria e come tale segue determinate convenzioni della scrittura letteraria dalle quali non si può totalmente prescindere.</p> <p>Il messaggio dell' opera è costituito dal contenuto e dalla forma quindi sarà <u>inevitabile fare qualche riferimento al come la storia è raccontata</u>. Tuttavia va ricordato che la critica letteraria non è l' obiettivo di valutazione di questa prova.</p> <p>Quali aspetti considerare allora?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il punto di vista da cui è narrata la storia ➤ Il tipo di linguaggio usato da un personaggio/dal narratore (<i>rivela l' appartenenza ad una sottocultura? O ad un ceto sociale?</i>) ➤ La descrizione degli ambienti (<i>sono determinanti rispetto alla storia e alle vicende dei personaggi?</i>) ➤ Il tono e l' intenzione della narrazione (<i>è ironico? quale emozione vuole suscitare?</i>) <p>I criteri di valutazione orale non penalizzano in alcun modo uno studente che faccia menzione di un elemento stilistico (<i>es. un' efficace metafora</i>) ma allo stesso tempo non penalizzano uno studente che non faccia altrettanto.</p>